

RECITATIVO, SCENA ED ARIA

LA MARCHESA

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

(frettoloso)

BARONE

Ni-po-te, in quest'istan-te mi scrive il comandan-te:

RECITATIVO

Нар

(Il Barone parte premurosamente)

MARCHESA

B

e-gli stesso fra po-co al castel-lo verrà Son grata al con-te!

M

CAVALIERE

M'ama davve-ro, ed oggi io vo' spo-sar-lo E il ca-va-li-e-re?

MAR.

Il ca-va-lier si pre-se di me gio-co abbastan-za e-gli mi lascia in

CAV.

M pre-da al suo ri-val. No; lo ve-dre-te ve-nir a di-sputar la vo-stro

MAR.

C mano a quanti conti ha la Brettag-na inte-ra. Perchè dunque non

M vien? Che fa? che spe - - -

ANDANTE CANTABILE

M - ra? Si

Adagio

pp

M mo-stri a chi l'a-do - - ra, im-plo-ri il mio per-

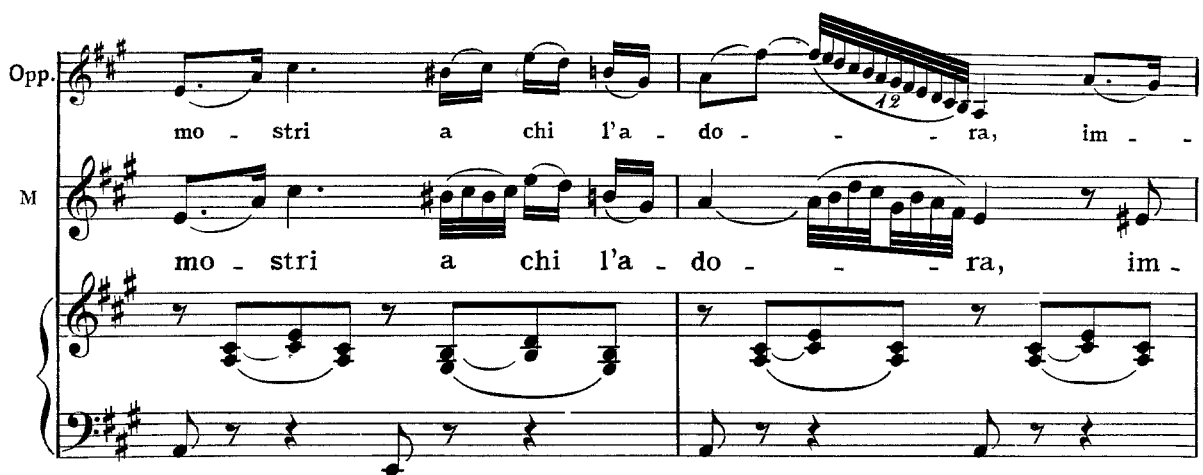
M
do - - no. Par - li se irata or so - - no, posso pla -

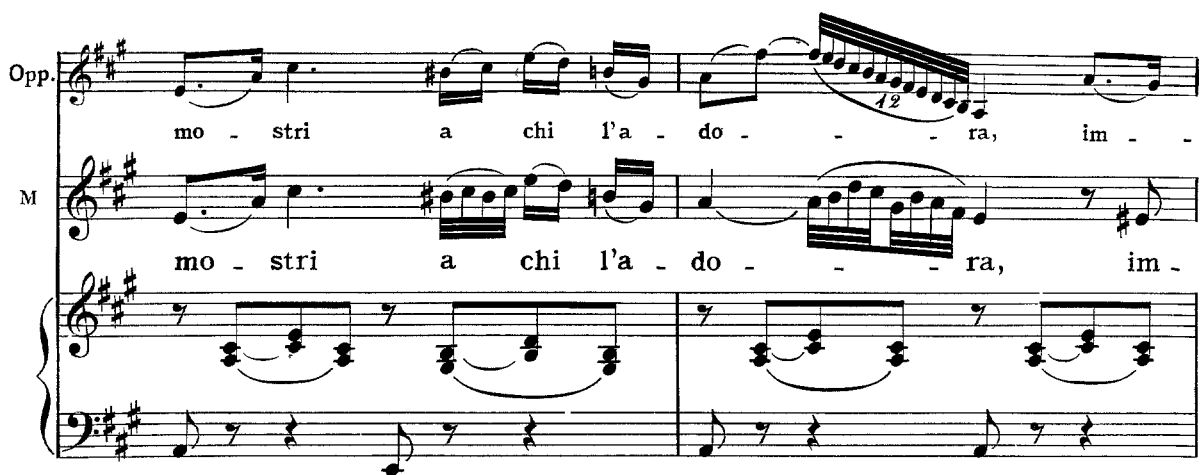
M
- car - mi pla-car - mi an - cor..... *dim.*

M
pos-so pla - carmi an - - cor.

M
(da sè)
(Se non si scopre adesso, se vinto ancor non

M
a piacere
è, risorse del bel ses-so siete impotenti af - fè siete impotenti affè.) Si

Opp.  mo - stri a chi l'a - do - - ra, im - -

M  mo - stri a chi l'a - do - - ra, im -

 - plo - ri..... il mio per -

M  - plo - ri il mio per - do - - no. Par - li, se i ra ta or

Opp.  so - no,.....

M  so - no,..... pos - so placar - mi an -

M  - cor pos - so pla - car - mi an - cor.....

M
pos - so placar - - - - - mi pla - carmi an -

p

M
- cor. Ma voi ta - ce - te o

ALL.^o

ALL.^o

M
si - re? Di - te... (fingendo)

CAV.

Non so che

p

M
Ah dunque al con - te io do - no la mia

C
di - re.

f

M

ma - no, la mia fè.

f

Ten.

C O R O

SERVI DEL BARONE

Bassi

Presto presto, il conte ar.

Presto presto, il conte ar.

- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto

- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto

CAV.

(da sè)

(For - te o

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

MAR.

Va - do io stes - sa il mio spo - so ad in.con -

co - re!)

_ trar.

ALLEGRO

MAR.

Sì, scordar saprò l'in-fi-do, fug-gi-

- rò la sua pre-sen-za, co-sì fred-da indif-fe-

- ren-za ca-ra as-sai..... gli co-ste-rà. (da sè) (Scaltro in-

a piacere

VI

- ge - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - to co-me

pp col canto

M

va.) Si, scor-dar..... sa - prò l'in-fi - do, fug-gi-rò la sua pre-

a tempo *f* *p*

M

- sen - za, co - sì fred - da in-dif-fe - ren - za ca-ra as-

p

VI

- sai gli co - ste - rà ca-ra as-sai..... ca-ra as-

M
 - sai..... gli co - ste - rà.....

M
MOSSO
 sì, (da sè)

CAV.
 (O - ra sì che son per-

Ten.
 Pre - sto andia - mo, il conte è,

C O R O
 Bassi
 Pre - sto andia - mo, il conte è

C
 - ples - so: or dav - ver tremar mi fa. O - ra

pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an-

pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an-

C

si che son perplesso: or davvero tremar mi
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -

C

fa. O - ra sì che son perplesso, or dav -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -

C

- ver tremar mi fa. O - ra sì che son per -
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è

c

- ples - so, or dav - ve - ro tremar mi fa tre - mar mi

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver -

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver -

f

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giuseppe Verdi. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian, and the music is in a grand staff format. The vocal part has lyrics: 'fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa.)' and '- rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.' The piano part features complex chordal textures and triplets. The page is numbered 'c' in the top left corner.

c

fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa.)

- rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.

- rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.

MAR.

Si scor-dar sa-prò l'in-fi-do, fug-gi-

M
 - rò, la sua pre - sen - za, co - sì fred - da in - dif - fe -

M
 - ren - za ca - ra as - sai..... gli co - ste - rà. (da sè) (Scal - tro in -

M
a piacere
 - ge - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - to co - me

M
 va.) Sì scor - dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi -

M

- rò la sua pre - sen - za, co - sì fred - - da indif - fe -

M

- ren - za ca - ra as - sai gli co - ste - rà ca - ra as -

M

- sai..... ca - ra as - sai i gli co - ste - rà.....

M

PIÙ MOSSO

M
si ca - ra as - sai gli co - ste -

CAV.
(O - ra sì che son per - ples - so: or dav - ver tremar mi

Ten.
Pre - sto an - diam: il Con - te è

C O R O
Bassi
Pre - sto an - diam: il Con - te è

PIÙ MOSSO

f

M
- rà..... ca - ra as - sai gli

C
fa or dav - ver or..... dav - ver tre -

pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo

pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo

M
co - ste - rà ca - ra as - sai gli

C
mar mi fa. O - ra sì che son per - ples - so: or dav -

con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

M
co - ste - rà..... ca - ra as -

C
- ver tremar mi fa tre - mar mi fa or..... dav -

Con - te è pres - so, in - con - trar - lo in - con -

Con - te è pres - so, in - con - trar - lo in - con -

M *- sai gli co - ste - rà gli co - - -*

C *ver tre - mar mi fa or dav - ve - ro tre - mar.....*

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con - - -

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con - - -

M *- ste - - - - rà. (la Marchesa parte col Coro, il Cav. dal lato opposto.)*

C *mi..... fa.)*

- ver - - - - rà.

- ver - - - - rà.

SCENA E DUETTO

GIULIETTA ED EDOARDO

ALLEGRO

p

GIULIETTA

REC.⁷⁰

Oh me fe-li-ce ap-

f

G

- pieno!.. Oh re pie-to-sol.. Per te solo il padre con-cede ch io mi sposi ad E-do-

G

- ar-do...

G

EDOARDO (affannato)

Lascia ch'ei

REC.^{to} Ah mia Giu-lietta... Il re fra pochi i-stanti parte di qua.

pp

G

par.ta.

Par.tir con lui? sei

E

Ed i-o deggio partir con lui.

G

mat.to?

Ed io comando che tu re-sti con

E

Ei lo co-man-da.

Fin

G me. Che scu.

E L'onore, o ca-ra, e - sige il sacri-fi-zio; scu-dier del re son i-o.

G - die-re, che re! sei spo - so mi - o.

ALLEGRO

ALLEGRO

EDO.

Giu.

p

E - rai se - guir - lo in cam - po, pu-gnar per lui giu -

E

- ra - i, nè tu, ben mio, vor - ra - i

p

E

far - mi scordar l'o - nor..... *a piacere* far - mi scordar l'o -

pp *pp* *col canto*

GIU.

Io nul - la so di cam - po, io non m'in - ten - do

E

- nor.

p

G

d'ar - mi... so che tu dèi spo - sar - mi, so che mi de - vi a -

G

- mor, so che mi de - vi a - mor che mi de - vi a - mor so che mi de - vi a -

G

- mor so che mi de - vi a - mor so che mi

G

de - - - vi a - - - -

G

EDO - mor! Ri - flet - te - re? Io
Ri - flet - ti al - men...

G non ri - flet - to ma.i.

E Vuoi che il miglior de'

G I - o son migliore assai, migliore assai, migliore assai, migliore as.

E Prin.ci - pi...

G _ sai. Sol-

E Dun - que che far deg - g'i - o?

G
_ tanto sol - tanto a modo mi - o .

E
Ca - ra, non è pos -

G
Oh pos - si - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le sa -

E
_ si - bi - le .

G
_ rà sì sì sì sì oh possi - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le sa -

E
No no no no pos - si - bi - le sa -

G
_rà sì sì sì sì oh possi_bi_le possi_bi_le possi_bi_le sa -

E
_rà no no no no pos - si - bi - le non

G *f*
_rà pos - - - si - - - bi - -

E
è pos - - - si - - - bi - -

G
_le sa - rà.

E
_le non è.

ALLEGRO

ALLEGRO

Cor. ro al

G

G

re: sa - prò di - fen-de-re i miei drit - ti in con - tro a'

G

suo - i; ei m'u - drà; ve - dre - mo poi se in - vo -

G

- lar - ti se in - vo - lar - ti a me po - trà!..... ve - dre - mo poi..... ve - dre - mo

G

poi, ei m'u - drà; ve - dre - mo po - i se in - vo -

G

- lar - ti a me po - trà se in vo - lar - ti a me po -

G

- trà sì a..... me po - *f* trà..... se in vo -

G

- lar - ti a me po - trà..... se in vo -

G

EDO. - lar - ti se in vo - lar - ti a me po - trà.

Al - tro il

I
te - sta ha il re..... che in - ten - der le tue

GIU.
E
cian - ce, i drit - ti..... tuo - i. Cre - di a -

Ei m'udrà.

G
- me, cam biar.... non.... puo - i la sua

G
EDO.
re - gia au - to - ri - tà. Cre - di a

Ve - dre - mo poi.

G
Ve - dre - mo poi se in - vo -

E
me, cam - biar cam - biar non puo - i la su - a

G
- lar - ti a me po - trà ve - dre - mo poi

E
re - gia au - to - ri - tà cre - di a

G
ve - dre - mo poi se in - vo -

E
me, can - giar can - giar non puo - i can - giar la sua

G
_ lar - ti a me po - trà se in - vo -

E
re - gia au - to - ri - tà no no no no

G
_ lar - ti a me se in - vo - lar - ti a me po -

E
no la sua regia auto - ri -

G
- trà. Spe - ra al - men...

E
- tà. Spe - rar vor -

G

La - scia far: ten - tar con - vie - ne.

E

rei...

G

L' o - nor

E

L' onor mi - o... ri - flet - ti be - ne...

G

tuo non sof - fri - rà.

G

a piacere
L' o - nor

EDO.

a piacere
L' o - nor

G
tuo non sof - fri - rà no.

E
mio... ri - flet - ti be - ne.

ALL.^o VIVO

G
Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

E
Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

ALL.^o VIVO

p

p

G
- ran - za la speran - za del mio co - re: sa - rò lie - ta se l'a -

E
- ran - za la speran - za del tuo co - re: ti pro - metto che l'a -

G
_ more col do_ve - re col dover combi - ne - rà. A sì

E
_ more col do_ve - re col dover combi - ne - rà. A sì

tr.
pp

G
dol_ce e fi-do ar - do - re sor-te a_mi-ca ar-ri - de_

E
dol_ce e fi-do ar - do - re sor-te a_mi-ca ar-ri - de_

p

G
- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor.te a_

E
- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor.te a_

G
- mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -

E
- mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -

G
- dor sor - te ami - ca arri - de -

E
- dor sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - de -

8

cres.

G
- rà ar - ri - de - rà

E
- rà ar - ri - de - rà

8

f *p*

G
sor - te a_mi - ca sor - te a_

E
sor - te a_mi - ca sor - te a_

G
_ mi - _ ca ar_ri - _ de - rà

E
_ mi - _ ca ar_ri - _ de - rà

G
sor - te a_mi - ca sor - te a_

E
sor - te a_mi - ca sor - te a_

Cresc.

G
- mi - - ca ar-ri - - de - rà ar-ri - - de - -

E
- mi - - ca ar-ri - - de - rà ar-ri - - de - -

G
- rà ar-ri - - de - rà. Ah! ah! non

E
- rà ar-ri - - de - rà. Ah! ah! non

G
si_a, mio ben fal - la - ce la spe - ran - za la speran - za del mio

E
si_a, mio ben fal - la - ce la spe - ran - za la speran - za del tuo

G
co - re: sa - rò lie - ta se l'a - mo - re col do -

E
co - re: sa - rò lie - to se l'a - mo - re col do -

G
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

E
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

G
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

E
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

G
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

E
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

G
- rà sì sì a sì fi - do e dol - ce ar - dor

E
- rà sì sì a sì fi - do e dol - ce ar - dor sor - te ami - ca arri - de -

G
sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - de -

E
- rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

cres:.....

f

POCO PIÙ MOSSO

G
_ rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a -

E
_ rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a -

POCO PIÙ MOSSO

f

G
- mi - ca sor - te a - mi - - ca ar - ri - de -

E
- mi - ca sor - te a - mi - - ca ar - ri - de -

POCO PIÙ MOSSO

G
- rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

E
- rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

G
- rà sor - te a mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.

E
- rà sor - - te a mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.

8

G
- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

E
- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -

(partono)

G
- rà ar - ri - de - rà.

E
- rà ar - ri - de - rà.