

RECITATIVO, SCENA E DUETTO

EDOARDO E IL CAVALIERE

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

BARONE

Al doppio ma-tri - monio che nel castello si fa - rà do - mani

RECITATIVO

Нар

B CAV. BAR.

assisterete o Sire? E le spose chi sono? Una è mia fi - glia col Te - so - rie - re...

B CAV.

mia ni - po - te è l'al - tra. La Marche - sa del Poggio... El - la!.. (Che ascol - to!)

BAR. CAV.

La conoscete vo - i? Di fama... e moltol.. Or vi prego lasciarmi in li - ber - tà

BAR.

(parte col Tesoriere ed il Coro)

CAV.

Leviamo il tedio a vostra mae - stà!

Non c'è tempo da perde-re...

C

Scriviamo immantimente a Corte... Io son scoperto se giunge la Marchesa

C

(scrive) *parlante*

«La meditata impresa è forse riuscita, ed a quest'ora il vero Stanislao,

C

giunto in Varsavia, del favor della Dieta è già sicuro. Altezza, io vi scongiu-

C

- ro di balzarmi dal trono sull'istante; se ancor regnassi perderei l'amante.»

EDOARDO

REC.^{to}

Si - re, tre - mante io ven - go al vo - stro re - gio

CAV.

pie - de! Ebben? l'amante voi sie - te della figlia del ba - ro - ne, e v'è ri - val lo

EDO.

zi - o... Che far pos - s'i - o, buon gio - vi - ne, per vo - i? Conce - der

so - lo ch'io vi se - gua in Po - lo - nia!... ah! per met - te - te ch'io v'accom -

Adagio

- pagni o - ve l'onor m'in - vi - ta, e per voi spenda quest'inutil vi - ta.

ALL.^o MODERATO *grandioso*

E

Pro_ve_

f ALL.^o MODERATO

p

E

_rò..... che degno io so _ no del fa_vor che vi do_

p

E

_ man _ do; pro_ve_rò per voi per voi pu _ gnan _ do che un in _

E

_ gra _ to io non sa_rò, che un in-grato io non sa_

f

Adagio e stentate

E

_rò, no non sa _ rò, pro_verò per voi pu _ gnando che ingrato io non sa_

p *col canto* *p*

ff a tempo

E

_rò..... che un ingrato io non sa _rò,

ff a tempo

a piac.

E

che un ingrato io non sa _rò. CAV. O guer.

f *p*

C

_rier,..... la patria e il tro - no vi da - ran - no eter - na

p

C

lo - de; in tal gui - sa un' al - ma pro - de sempre il

C

fa - to..... di - sprezzò si di - sprezzò si di sprezz.

ff

Adagio e stentato *a tempo*

C *- zò sì di - sprezzò, in tal guisa un'alma prode sempre il fa.to disprez.*

f *p* *col canto*

ff *zò..... sempre il fa.to disprez. zò,*

ff

EDO.

C *sempre il fa.to disprez. zò. Dun - que, o Si - re con - ce -*

p *con brío*

CAY.

E *- de - te di.... far.... pa - go il vo.to..... mi - o? Sì, al mio*

c

fian - co pu - gne-re - te, se giam-mai, se giammai pagnar deg-

EDO. (prostrandosi) CAV. (alzandolo)

g'i - o. Ah! la mia rico - no - scen - za. No, a-mi-

c

- ci - zia e confi - den - za. Mio scu-die - re in-fin-d'a-

c

- des - so sta - te sem - pre a me d'ap-presso. Co-me! (Oh

EDO.

ff

E
gio - ia!) e qui do - vrei al - log - giar, ve - der co -

E
- lei?... CAV. Perchè no? civuol co - rag - gio, vi do -

C
- ve - te ras - se - gnar. EDO. Ma - e - stà, non ho lin -

E
- guag - - - gio, no, non ho linguaggio per po - ter - vi rin - gra -

a piacere

col canto

E

_ ziar. Ri_com_pen - - si a _ mi_ca

ff *p*

E

sor - - te sì ma_gna - nimo so_vra - - no, e con-

E

_ fon - - - da e ren_da va - no de' nemici il congiu-

E

_ rar..... e confon - da erenda va - - no de' nemi - ci il congiu.

(da sè)
CAV.

E - rar. (Quando in fu-mo andrà la cor-te non a - vrà ri - cor - so in -

C - van, non a - vrà non a - vrà non a - vrà ri - cor - so in -

C - van: per bur-lar quel vecchio insa - no anche un dì sa - prò re -

EDO.

E con -

C - gnar, an - che un dì, an - che un dì, an - che un dì sa - prò re -

E
_ fon - - - - - da e ren - da

C
_ gnar, per bur - lar quel vec_chio in sa - no,

E
va - - - - - no e ren - da

C
per bur - lar quel vecchio in_sa - no an_che un dì sa_p rò re -

E
va - - - no de' ne_mi - ci il con - giu -

C
_ gnar an_che un dì sa_p rò re_gnar,

E - rar..... e con - fon - - - da e ren - da

C sa - prò re - gnar sa - prò re - gnar,

E va - - - no de' ne - mi - - - ci il con - giu -

C per bur - lar quel vecchio in - sa - no an - che un dì sa - prò re -

dim.

E - rar,

C gnar. Quando in fu - mo andrà la cor - te non a - vrà ri - cor - so in

Harp

E
il..... con-giurar,

C
- va - - no: per bur-lar quel vecchio insa-no anche un dì sa-prò re -

E
con - - - - - giu - - - - -

C
- gnar, anche un dì sa-prò re -

E
- rar.

C
- gnar.)

ALL.^o MARZIALE

f *ff*

EDO.

CAV.

In.fiam.ma - to da spir - to guer - rie - ro scor.re.

Sì! vi - ci - no, mio gio - vin guer - rie - ro, mi sa.

p

E
- rò del _ la glo.ria il sen - tie - ro: me ve - dre - te conten - to per

C
- re - te nell'a _ spro sen - tie - ro! le ghir.lan - de serba - te a gli e.

E vo - i pe - ri - gli di mor - te `sfi - dar, me ve -

C - ro - i fò - ra bel - lo al - le chiome intrec - ciar, fò - ra

f

E - dre - te..... sì me ve - dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi -

C bel - lo..... sì fò - ra bel - lo fò - ra bel - lo al - le chi - me intrec -

p *ff*

E - dar sì me ve - dre - te conten - to per voi..... sì i pe -

C - ciar sì le ghir - lan - de ser - ba - te a - gli e - roi..... fò - ra

E *ri - gli di mor - te sfi - dar, i pe - ri - gli di mor - te di morte sfi -*

C *bel - lo al - le chiome intrecciar, fô - ra bello al - le chiome alle chiome intrecc-*

E *- dar, i pe - ri - gli di*

C *- ciar, al - le chio - me alle*

E *mor - te di mor - te sfi - dar*

C *chiome alle chiome intrecciar*

PIÙ MOSSO

E i pe - ri - gli sì sfi - dar

C al - le chio - me in - trec - ciar

E i pe - ri - gli sì sfi -

C al - le chio - me in - trec -

E - dar. In - fiam-

C - ciar. Sì!.. vi-

1^o TEMPO

E
- ma - to da spir - to guer - rie - ro scor - re - rò del - la glo - ria il sen -

C
- ci - no, mi gio - vin guer - rie - ro, mi sa - re - te nell'a - spro sen -

E
- tie - ro: me ve - dre - te conten - to per vo - - i pe -

C
- tie - ro! le ghir - lan - de serba - te a glie - ro - i fò - ra

E
- ri - gli di mor - te sfi - dar me ve - dre - te..... sì me ve -

C
bel - lo al - le chiome intrec - ciar fò - ra bel - lo..... sì fò - ra

E dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi - dar sì me ve -

C bel - lo fò - ra bel - lo al - le chio - me in trec - ciar sì le ghir -

ff

E - dre - te conten - to per voi sì i pe - ri - gli di mor - te sfi -

C - lan - de ser - ba - te a glie - roi fò - ra bel - lo al - le chio - me in trec -

E - dar i pe - ri - gli di mor - te di mor - te sfi - dar

C - ciar fò - ra bello al - le chio - me alle chio - me in trec - ciar

ff

E i pe - ri - gli di mor - te di mor - te sfi -

C al - le chio - me al - le chiome al - le chiome intrec -

8

PIU MOSSO

E - dar i pe - ri - gli di mor - - - te di

C - ciar fò - ra bel - lo al - le chio - - - me al - - - le

8

PIU MOSSO

E mor - - - te sfi - dar i pe - ri - gli di

C chio - - - me in - - - trec - ciar fò - ra bel - lo al - le

8

E
mor - te di mor - te sfi - dar sì di mor - te sfi -

C
chio - me al - le chio - me in - trecciar al - le chio - me in trec -

8

E
- dar sì di mor - te sfi - dar sì sì di

C
- ciar al - le chio - me intrecciar sì al - le

8

E
mor - te sfi - dar. (partono)

C
chio - me in - trec - ciar.

8

SCENA E CAVATINA

LA MARCHESA

MARCHESA

ALLEGRO

Ah! non

M

m'hanno inganna_ta!... È desso!... è

p
Rec.

M

des_so! I_nosser.va_ta io giun_si e qui l'ar_ca_no squarcia sa-

M

- prò. La mano fin-gasi da-re al

M
vecchio co-mandan-te... ve-dre - - - -

M
- mo vedrem se al-lo-ra si scoprirà l'a-man-te...

M
ANDANTE
Grave a

ANDANTE *p* *allarg.* *p*

M
co - - reinnamo-ra - to è fre-na-re l'arden-te af -

M
- fet - to! mal si-puo - - te in cal-do pet-to..... ve-ro

Har

con grazia

M
pal - pi - to ce - lag. Al - l'a - mo - re che m'ha gui.

M
- da - - to per-do - nar..... sa-prà lo zi - o; è impos-

M
- si - - bi - le al cor mi - o per un

M
al-tro, per un al - tro so-spi - rar so - spirar so - spi-

M

- rar, per un al - - tro so-spi - rar so - spirar so - spi -

M

- rar, per un al - - - - - tro so-spi -

M

- rar.

ALLEGRO

ALLEGRO

mf

VI

Se dee, se dee cader la

f *p* *f* *p*

M

ve - do - va non ca - da in peg - gio im - bro - glio; io

tr.

M

sprezzo, io sprezzo il fasto i - nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

tr.

M

- go - glio; io cer - - co sol a - mo - - re, a -

M

- mo - - re e gio-ven - tù; ah!..... ma s'è infe-del Bel -

M

- fio - - re, a - mar.... non vo!.... mai più no no no no.....

string.

tr

8-----

string. col canto

M

..... non vo' mai più no no no no.....

8-----

8-----

M

..... non..... vo' mai

8-----

ff

M

più.

f

ff

VAR.

Se de-e, se dee ca-der la ve - do-va non

tr.

M
ca - da in peg - gio im - bro - glio, io sprezzo, io sprezzo il fasto i -

M
- nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

M
- go - glio; io cer - co sol a -

M
- mo - re, a - mo - re e gio - ven -

M

tù, ah!..... ma s'è infe-del Bel - fio - - re, a -

The first system of the musical score. The vocal line (soprano) begins with a trill on the note 'tù', followed by a long note on 'ah!'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

- mar..... non vo'..... mai più no no no no

string.

string. col canto

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- mar..... non vo'..... mai più no no no no'. The piano accompaniment features a string section (indicated by 'string.') and a vocal line (indicated by 'string. col canto'). The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4.

M

non vo' mai più no no no no

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'non vo' mai più no no no no'. The piano accompaniment features a string section and a vocal line. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4.

VI

non..... vo' mai

ff

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'non..... vo' mai'. The piano accompaniment features a string section and a vocal line. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4.

M

8 più non vo' mai più non vo' mai

f

M

8 più non vo' non

VI

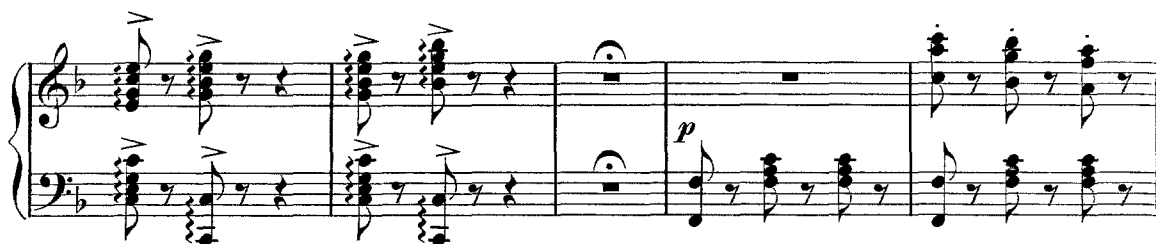
8 vo'..... mai più.

GIARDINO

CORO E CAVATINA

GIULIETTA

ALLEGRO



(Giulietta è seduta mestamente sovra un sedile)



CO RO

Sop. I. e II. *stacc.*

Cont. Contadine e Cameriere

Sì..... fe - ste - vo - le mat - ti - na

Si fe - ste - vo - le mat - ti - na

p

è..... di gau_dio a o - gni cor: ag - gra -

è di gau_dio a o - gni cor: ag - gra -

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

que - sti fior.

que - sti fior.

leggero

Нар

3 3 3

O..... mor - ta - le av -

O mor - ta - le av -

- ven - tu - ra - to cui..... fra po - co si..... da -

- ven - tu - ra - to cui fra po - co si da -

- rà que - sto gi - glio im - ma - co - la - to,

- rà que - sto gi - glio im - ma - co - la - to,

que - st'in - can - to di..... bel - tà!

que - st'in - can - to di bel - tà!

que - sto gi - glio im - ma - co - la - to,

que - sto gi - glio₃ im - ma - co - la - to,

que - st'in - can - to que - st'in - can - to

que - st'in - can - to que - st'in - can - to-

di bel - tà! que - sto gi - glio

di bel - tà! que - sto gi - glio₃

im - ma - co - la - to, que - st'in - can - to

im - ma - co - la - to, que - st'in - can - to

que - st'in - can - to di bel - tà!

que - st'in - can - to di bel - tà!

que - st'in - can - to di..... bel - tà!

que - st'in - can - to di bel - tà!

que - st'in - can - to di..... bel - tà! di bel -

que - st'in - can - to di bel - tà! di bel -

- tà! di bel_ tà! di bel_ tà! di bel_ tà!.....

- tà! di bel_ tà! di bel_ tà! di bel_ tà!.....

GIULIETTA

(alzandosi) a piacere

Ca - re fan -

- ciul_ le, è grato al co_ re il vostro af_ fet - - to!

allarg.

ff

AND^{no} *con espressione*

(Non san quant'io nel pet - to sof_ fra mortal do -

AND^{no} *p*

G

- lo - re! Vie - ni, E - do - ar - do a - ma - to, o mo - ri -

stent.

G

- rò, o morirò, o morirò d'a - mor!)

Per - chè nel vol - to an -

Per - chè nel vol - to an -

col canto

G

Vie - - - - - ni

- ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -

- ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -

morendo

G

vie - ni, vieni, E-do - ar - do a -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -

G

ma - to,.. vieni, Edoar - do a-mato, o mo-ri - rò, o morirò, o morirò d'a-
 - lor?
 - lor?

stent.

p *col canto*

G

- mor! o mo-ri - rò,..... o mori-rò d'a-mor!..... o mo-ri -

rall.

G

- rò, o mori-rò, o morirò d'a-mor! vie-ni, vie-ni..... o mo-ri -

a tempo *p* *pp*

G

- rò, vie_ni, vie_ni,..... o morirò d'a -

G

- mor!)

ALL.^o

Per - chè nel vol - to an - ge - li - co sta

Per - chè nel vol - to an - ge - li - co sta

ALL.^o

ff

G

Stupi - te a tal me -

nu - be di do - lor?

nu - be di do - lor?

G

- sti - zia?

A_miche, io v'apro il cor.

ff

ALL.^{to}
p

p *allarg.* *p*

GIUL.

Non vo' quel vec_chio, non son sì scioc_ca; ben al_tro

allarg. *a tempo*

G pal_pito il cor mi toc - ca; un va - go gio_vine

più mosso *tr*

G io.....vo' spo - sar. Oh ven_ga su - bi - to sì bel mo -

più mosso

G

- men-to! e ai pri - mi gau - di ri - tor - na a - mor ri -

G

tr. string. sempre - tor - - na ri - tor - - na ai pri - mi

string. sempre

G

gau - di ri - tor - na a - mor ai pri - mi gau - di ri -

ff

G

- tor - - na a - mor.

Il ciel vi

Il ciel vi

f

li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al
li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al

gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.
gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.

GIUL.

Non vo' quel vec - chio, non son sì scioc - ca;

ben al - tro pal - pito il cor mi toc - ca; un va - go

G

tr *più mosso*

gio-vine io vo' spo - sar. Oh ven - ga su - bi - to

più mosso

G

si bel mo - men - to! e ai pri - mi gau - di

G

tr *string. sempre* *tr.*

ri - tor - na a - mor ri - tor - - na ri - tor - -

string. sempre

G

- na ai pri - mi gau - di ri - tor - na a - mor

ff

G

ai pri - mi gau - di ri - tor - - na a -

12

G

mor ri - tor - na a - mor ri - tor - na a -

e..... tor - ni in gau - - - dio.....

G

- mor ri - - tor - - - - - na a - -

tan - - to tan - - - - to pe - -

G

- mor. (partono) - nar. - nar.

- nar.